

ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА
на оказание платных физкультурно-оздоровительных / танцевальных услуг
несовершеннолетним ученикам танцевальной студии

Редакция № 1

Дата публикации: 01 июля 2026 года

г. Санкт-Петербург

Индивидуальный предприниматель Палачева Лидия Анатольевна, ОГРНИП 316784700212600, ИНН 781612384690, адрес: РФ, г. Санкт-Петербург, проспект Ленинский, дом 82, корп. 1, адрес электронной почты: zeffir@zeffir-dance.ru, далее - Исполнитель, настоящей публичной офертой предлагает любому дееспособному физическому лицу, являющемуся законным представителем несовершеннолетнего ученика, далее - Заказчик, заключить договор на оказание платных физкультурно-оздоровительных / танцевальных услуг несовершеннолетнему ученику, далее - Потребитель, на условиях настоящей Оферты.

Настоящая Оферта является официальным предложением Исполнителя, содержит существенные условия договора оказания платных услуг и размещается в свободном доступе на сайте <https://zeffir-dance.ru/>, а также на информационном стенде в помещении танцевальной студии.

Оферта адресована законным представителям несовершеннолетних учеников. Заказчик, совершая акцепт настоящей Оферты, подтверждает, что является родителем, усыновителем, опекуном, попечителем или иным законным представителем несовершеннолетнего Потребителя либо действует с согласия такого законного представителя.

Договор считается заключенным с момента полного и безоговорочного акцепта настоящей Оферты Заказчиком. Акцептом Оферты является внесение оплаты за услуги Исполнителя на расчетный счет Исполнителя при условии ознакомления Заказчика с настоящей Офертой.

Оплата услуг означает, что Заказчик ознакомился с условиями настоящей Оферты, Правилами посещения и инструктажем по технике безопасности танцевальной студии, Политикой в отношении обработки персональных данных, согласиями, тарифами, расписанием и иными документами Исполнителя, размещенными на сайте и/или предоставленными для ознакомления в помещении Студии, понимает их содержание и принимает их в полном объеме.

Если Заказчик не согласен с условиями настоящей Оферты, он обязан воздержаться от оплаты и использования услуг Исполнителя.

1. Термины

1.1. Оферта - настоящий документ, размещенный на сайте <https://zeffir-dance.ru/> и на информационном стенде в помещении Студии, содержащий условия оказания платных услуг.

1.2. Акцепт - полное и безоговорочное принятие Заказчиком условий Оферты путем внесения оплаты за услуги Исполнителя на расчетный счет Исполнителя.

1.3. Исполнитель - Индивидуальный предприниматель Палачева Лидия Анатольевна, ОГРНИП 316784700212600, ИНН 781612384690, оказывающая услуги танцевальной студии.

1.4. Заказчик - совершеннолетнее дееспособное физическое лицо, являющееся законным представителем несовершеннолетнего Потребителя, осуществляющее оплату услуг и заключающее договор в интересах несовершеннолетнего Потребителя.

1.5. Потребитель / Ученик - несовершеннолетнее лицо, в интересах которого Заказчик заключает договор и которому оказываются услуги Студии.

1.6. Студия - танцевальная студия, расположенная по адресам: РФ, г. Санкт-Петербург, ул. Кузнецова, д. 11, корп. 2; РФ, г. Санкт-Петербург, ул. Доблести, д. 17, корп. 1; а также иные места оказания услуг, указанные Исполнителем для проведения занятий, репетиций, мероприятий или выступлений.

1.7. Абонемент - право Потребителя на посещение определенного количества занятий или занятий в течение определенного периода на условиях, установленных настоящей Офертой, тарифами, расписанием, Правилами посещения Студии и иными документами Исполнителя.

1.8. CRM-система / онлайн-система учета - внутренняя система учета Исполнителя, используемая для размещения расписания, записи на занятия, учета посещений, абонементов, отмен, переносов, групп, уровней подготовки и иных организационных сведений.

1.9. Правила посещения - Правила посещения и инструктаж по технике безопасности танцевальной студии, размещенные на сайте Исполнителя и/или на информационном стенде в помещении Студии.

1.10. Конфиденциальная информация - сведения, не являющиеся общедоступными, полученные Заказчиком или Потребителем в связи с посещением Студии, участием в занятиях, группах, чатах, мероприятиях, репетициях, подготовке постановок, а также сведения о других учениках, родителях, законных представителях, тренерах, расписании закрытых групп, внутренних материалах и организационных процессах Студии.

1.11. Материалы Исполнителя - программы занятий, постановки, хореографические связки, методические материалы, фото-, видео- и аудиоматериалы, тексты, дизайн, логотипы, фирменные обозначения, материалы сайта, расписания, презентации, афиши, инструкции, правила, документы, обучающие и организационные материалы, созданные Исполнителем или по его поручению.

2. Предмет Оферты

2.1. Исполнитель обязуется оказать Потребителю платные физкультурно-оздоровительные / танцевальные услуги в очном формате в танцевальной студии, а Заказчик обязуется оплатить такие услуги в порядке и на условиях настоящей Оферты.

2.2. Услуги могут включать групповые занятия, индивидуальные занятия, пробные занятия, мастер-классы, коммерческие классы, репетиции, подготовку к мероприятиям, участие в постановках, выступлениях и иные занятия, указанные в расписании, тарифах, на сайте Исполнителя, в CRM-системе / онлайн-системе учета либо согласованные с Заказчиком.

2.3. Услуги оказываются очно в помещениях Студии по адресам:

- РФ, г. Санкт-Петербург, ул. Кузнецова, д. 11, корп. 2;
- РФ, г. Санкт-Петербург, ул. Доблести, д. 17, корп. 1;
- а также в иных местах, определенных Исполнителем для проведения занятий, репетиций, мероприятий или выступлений.

2.4. Направления занятий, расписание, возрастные группы, уровни подготовки, стоимость услуг, срок действия абонементов, наличие мест, состав групп и иные условия указываются на сайте Исполнителя, в CRM-системе / онлайн-системе учета, в прайс-листе, на информационном стенде Студии либо сообщаются Заказчику администратором до оплаты.

2.5. Количество групп, количество занятий, состав групп, уровни подготовки, расписание и иные организационные параметры могут изменяться Исполнителем с учетом фактической загрузки, возраста и уровня подготовки учеников, наличия тренеров, помещений, сезонности и иных организационных обстоятельств.

2.6. В Студии могут формироваться группы разных уровней подготовки, включая начинающие группы, продолжающие группы, концертные / командные группы, коммерческие классы и иные группы. Отнесение Потребителя к конкретной группе осуществляется Исполнителем с учетом возраста, уровня подготовки, рекомендаций тренера, наличия мест и организационных возможностей Студии.

2.7. Настоящая Оферта не является договором об образовании. Услуги Исполнителя направлены на организацию танцевальных, физкультурно-оздоровительных, досуговых и творческих занятий, не имеют целью присвоение обучающимся квалификаций, выдачу документов об образовании и (или) документов об обучении и не подлежат лицензированию как образовательная деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.8. Отмена записи на занятие осуществляется не позднее чем за 4 часа до начала занятия, если иной срок не установлен условиями конкретной услуги, абонемент, расписанием, публичной офертой, тарифами или специальными условиями, доведенными до сведения ученика либо законного представителя несовершеннолетнего ученика до оплаты.

2.9. Пробное занятие предоставляется ученику однократно по каждому направлению занятий, если иное не указано в тарифах, акциях или специальных условиях Студии, доведенных до сведения клиента до записи на пробное занятие.

2.10. Посещение пробного занятия по одному и тому же направлению возможно только один раз независимо от филиала Студии, тренера, группы, времени посещения и периода обращения клиента, если иное отдельно не согласовано Студией.

2.11. Если ученик ранее посещал занятия по соответствующему направлению, приобретал абонемент на соответствующее направление либо занятия были приостановлены и впоследствии возобновлены в течение того же учебного года, повторное пробное занятие по данному направлению не предоставляется, если иное не согласовано Студией в индивидуальном порядке.

2.12. Студия вправе отказать в предоставлении пробного занятия при отсутствии свободных мест, несоответствии возраста или уровня подготовки ученика требованиям группы, наличии медицинских ограничений, организационной невозможности записи либо если ученик ранее уже воспользовался пробным занятием по соответствующему направлению.

3. Порядок заключения договора и акцепт Оферты

3.1. Договор между Исполнителем и Заказчиком заключается путем акцепта настоящей Оферты без подписания отдельного бумажного документа, если иное не согласовано Сторонами.

3.2. Акцептом настоящей Оферты признается внесение Заказчиком оплаты за услуги Исполнителя на расчетный счет Исполнителя.

3.3. Перед внесением оплаты Заказчик обязан ознакомиться с настоящей Офертой, Правилами посещения и инструктажем по технике безопасности, Политикой в отношении обработки персональных данных, соглашениями, тарифами, расписанием и иными документами Исполнителя, размещенными на сайте и/или на информационном стенде в помещении Студии.

3.4. Оплата услуг означает, что Заказчик полностью и безоговорочно принимает условия настоящей Оферты, действует в интересах несовершеннолетнего Потребителя и подтверждает наличие полномочий законного представителя.

3.5. Если ученик записался на занятие, но не явился и запись не была отменена не позднее чем за 4 часа до начала занятия либо в иной срок, установленный условиями конкретной услуги, абонемент, расписанием, публичной офертой, тарифами или специальными условиями, при условии что место в группе было зарезервировано, занятие состоялось, а Студия была готова оказать услугу, такое занятие может считаться оказанным и списываться из абонемент, если такой порядок предусмотрен условиями абонемент, договором, публичной офертой или тарифами и был доведен до сведения клиента до оплаты.

3.6. Если платеж невозможно идентифицировать из-за отсутствия необходимых сведений, Исполнитель вправе запросить у Заказчика уточняющую информацию. До получения такой информации Исполнитель вправе не активировать абонемент и не подтверждать запись на занятие.

3.7. Договор считается заключенным с даты поступления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.7.1. Если ученик пропустил занятие по любой причине, включая болезнь, семейные обстоятельства, отпуск, отъезд, занятость или иные обстоятельства на стороне ученика либо законного представителя несовершеннолетнего ученика, и Студия была уведомлена об отсутствии не позднее чем за 4 часа до начала занятия, Студия вправе предоставить возможность отработки пропущенного занятия.

3.7.2. Отработка проводится только по предварительной записи через администратора, при наличии свободных мест, с учетом возраста, уровня подготовки, направления занятий, требований безопасности и организационной возможности Студии.

3.7.3. Отработка может быть предоставлена в другой группе соответствующего возраста и уровня подготовки, а также, по согласованию со Студией, на другом направлении занятий, если это не противоречит требованиям безопасности и формату занятия.

3.7.4. Отработка возможна только в пределах срока действия оплаченного абонеента, если иной срок не согласован Студией. Неиспользованная отработка не продлевает срок действия абонеента, не переносится на следующий абонемент и не компенсируется денежными средствами, если иное не предусмотрено условиями конкретного абонеента, публичной офертой, тарифами или отдельным решением Студии.

3.7.5. Возможность отработки является организационной мерой, предоставляемой при наличии свободных мест и технической возможности, и не является гарантией посещения конкретной группы, тренера, времени или направления.

3.7.6. Продление или заморозка абонеента на период отпуска, отъезда или иного временного отсутствия ученика возможны только при предварительном уведомлении Студии до начала периода отсутствия и при наличии организационной возможности. Если иное не предусмотрено условиями конкретного абонеента, максимальный срок такого продления / заморозки составляет 14 календарных дней в течение срока действия одного абонеента.

3.7.7. Продление / заморозка на период отпуска, отъезда или иного временного отсутствия не применяется задним числом, если ученик либо законный представитель несовершеннолетнего ученика не уведомил Студию до начала периода отсутствия, за исключением случаев, когда Студия в индивидуальном порядке приняла иное решение.

3.7.8. Продление / заморозка абонеента на период отпуска, отъезда или иного временного отсутствия не ограничивает право клиента на отказ от договора и возврат денежных средств в порядке, предусмотренном публичной офертой и законодательством Российской Федерации.

3.7.9. При пропуске занятий по болезни ученика продление / заморозка абонеента возможны при одновременном соблюдении следующих условий: Студия своевременно уведомлена о невозможности посещения занятий, уведомление направлено не позднее чем за 4 часа до начала занятия, предоставлен медицинский документ, подтверждающий период невозможности посещения занятий, продление / заморозка предусмотрены условиями конкретного абонеента, и у Студии имеется организационная возможность предоставить продление / заморозку без нарушения расписания и прав других учеников.

3.7.10. Если иное не предусмотрено условиями конкретного абонеента или отдельным решением Студии, максимальный срок продления / заморозки абонеента по болезни составляет 14 календарных дней по одному абонеенту.

3.7.11. В случае длительной болезни, травмы или иных обстоятельств, подтвержденных медицинским документом, Студия вправе предложить индивидуальный вариант урегулирования: продление срока действия абонеента, отработку занятий, перенос части занятий, переоформление абонеента на другое лицо при наличии такой возможности либо возврат денежных средств в порядке, предусмотренном публичной офертой.

3.7.12. Ограничение срока продления / заморозки абонеента не лишает клиента права отказаться от договора и потребовать возврата денежных средств за неоказанные услуги в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации и публичной офертой.

3.8. Если оплата услуг произведена третьим лицом в интересах Потребителя, акцепт Оферты считается состоявшимся, а Заказчик и Потребитель принимают на себя права и обязанности по договору в пределах, предусмотренных настоящей Офертой и законодательством Российской Федерации. В случае возврата денежных средств возврат осуществляется на реквизиты Заказчика, указанные в заявлении, если иное не требуется законодательством Российской Федерации или правилами платежных сервисов.

3.9. В Студии могут формироваться командные / концертные группы, участие в которых связано с подготовкой к выступлениям, постановкам, репетициям, концертам, конкурсам, фестивалям и иным мероприятиям.

3.10. Командный / концертный абонемент может приобретаться на календарный месяц или иной срок, установленный тарифами, расписанием, публичной офертой или иными условиями, доведенными до сведения клиента до оплаты.

3.11. Стоимость командного / концертного абонемента является фиксированной и определяется с учетом резервирования места ученика в составе группы на соответствующий календарный месяц или иной установленный срок, планирования репетиционного процесса, нагрузки тренера, подготовки постановок, распределения ролей, организационных расходов Студии, а также применения специальной стоимости по сравнению с оплатой разовых занятий.

3.12. Пропуск учеником занятий по командному / концертному абонементу по любым причинам, включая болезнь, отпуск, отъезд, занятость, изменение личных планов либо иные обстоятельства на стороне ученика или законного представителя несовершеннолетнего ученика, сам по себе не является основанием для автоматического перерасчета стоимости абонемента, возврата части стоимости абонемента, продления срока его действия или предоставления дополнительных занятий, если иное прямо не предусмотрено условиями конкретного абонемента, публичной офертой, тарифами или отдельным решением Студии.

3.13. По заявлению клиента Студия вправе, но не обязана, предложить индивидуальный вариант учета длительного отсутствия ученика, в том числе продление срока действия абонемента, перенос отдельных занятий, отработку или частичный перерасчет, если это возможно с учетом расписания, состава группы, этапа подготовки, наличия свободных мест, возраста и уровня подготовки ученика, а также иных организационных обстоятельств. Такое решение Студии является добровольной мерой лояльности и не создает обязанности применять аналогичный порядок в иных случаях.

4. Права и обязанности Исполнителя

4.1. Исполнитель обязуется оказать услуги в соответствии с настоящей Офертой, расписанием, выбранной услугой или абонементом, Правилами посещения Студии и применимым законодательством Российской Федерации.

4.2. Исполнитель обязуется обеспечить помещение для проведения занятий, а также условия, необходимые для организации тренировочного процесса.

4.3. Исполнитель ведет учет оказанных услуг, посещений, записей, отмен, переносов, отработок, заморозок и использования абонементов с помощью внутренней CRM-системы / системы учета Студии.

4.4. Данные внутренней CRM-системы / системы учета Исполнителя могут использоваться для подтверждения факта записи на занятие, посещения занятия, отмены записи, списания занятия, срока действия абонемента, заморозки, отработки и объема фактически оказанных услуг, если Заказчиком не представлены иные достоверные доказательства.

4.5. Исполнитель информирует Заказчика об изменениях в расписании, переносах, отменах занятий, изменении тренера, изменении стоимости услуг и иных организационных вопросах по контактными данным, предоставленным Заказчиком, а также через CRM-систему / онлайн-систему учета, сайт, закрытые группы и чаты Студии.

4.6. Исполнитель обрабатывает персональные данные Заказчика и Потребителя в объеме и целях, необходимых для заключения и исполнения договора, организации занятий, учета посещений, оплаты

услуг, направления организационных сообщений, исполнения требований законодательства Российской Федерации, а также в иных целях, указанных в Политике в отношении обработки персональных данных Исполнителя.

4.7. Согласие на обработку персональных данных, согласие на получение рекламных сообщений, согласие на использование изображения и согласие на использование аналитических cookie-файлов оформляются отдельно в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации и документами Исполнителя.

4.8. Исполнитель вправе комплектовать группы, распределять Потребителей по группам с учетом возраста, уровня подготовки, направления занятий, расписания, наличия мест и рекомендаций тренера.

4.9. Исполнитель вправе переводить Потребителя в другую группу, если фактический возраст, уровень подготовки, особенности развития, состояние здоровья или поведение Потребителя не соответствуют требованиям группы либо создают риск для безопасности тренировочного процесса.

4.10. Исполнитель вправе формировать начинающие, продолжающие, концертные / командные и иные группы, а также определять условия участия Потребителя в соответствующей группе с учетом возраста, уровня подготовки, посещаемости, дисциплины, безопасности и организационных возможностей Студии.

4.11. Исполнитель вправе изменять расписание занятий, время проведения занятий, состав групп, тренера, место проведения занятия в пределах помещений Студии, а также переносить занятия по объективным причинам, включая болезнь тренера, технические неисправности помещения или оборудования, обстоятельства непреодолимой силы, акты государственных органов, отключение электроэнергии, отопления, водоснабжения, ограничения доступа к помещению и иные обстоятельства, препятствующие проведению занятия.

4.12. Исполнитель вправе оказывать услуги с привлечением тренеров, инструкторов, педагогов, администраторов и иных специалистов, а также заменять указанных лиц по болезни, отпуску, вынужденному отсутствию, изменению расписания или иным организационным причинам при условии сохранения возможности оказания услуги в сопоставимом объеме и качестве.

4.13. Замена тренера, изменение времени занятия или изменение зала проведения занятия не являются основанием для возврата денежных средств, если услуга может быть оказана в сопоставимом объеме и качестве, за исключением случаев, когда оказание услуги конкретным тренером, в конкретное время или в конкретном зале было прямо согласовано Сторонами как существенное условие до оплаты.

4.14. Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы или сведения, подтверждающие полномочия законного представителя, а также документы или сведения, необходимые для соблюдения законодательства Российской Федерации, оформления записи, учета посещений и обеспечения безопасности Потребителя.

4.15. Исполнитель вправе не допустить Потребителя к занятию либо отстранить его от занятия при наличии признаков плохого самочувствия, травмы, инфекционного заболевания, нарушения Правил посещения, угрозы жизни и здоровью Потребителя или иных лиц, а также в иных случаях, предусмотренных Правилами посещения Студии.

4.16. Исполнитель вправе ограничить доступ Потребителя к занятиям при наличии задолженности Заказчика до момента ее погашения.

4.17. Исполнитель вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке в случаях существенного или неоднократного нарушения Заказчиком, Потребителем или сопровождающими лицами настоящей Оферты, Правил посещения Студии, требований тренера или администратора, при наличии задолженности, причинении вреда другим лицам или имуществу Студии, а также при создании угрозы безопасности. Одностороннее расторжение договора по инициативе Исполнителя не ограничивает право Заказчика на возврат денежных средств в порядке, предусмотренном разделом «Возврат денежных средств» настоящей Оферты и законодательством Российской Федерации.

4.18. В случае расторжения договора по инициативе Исполнителя возврат денежных средств осуществляется в порядке раздела «Возврат денежных средств» настоящей Оферты, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

4.19. Исполнитель вправе проводить фото- и видеосъемку занятий, мероприятий, выступлений и иных событий Студии, а также использовать фото- и видеоматериалы с изображением Потребителя только при наличии отдельного согласия законного представителя Потребителя на использование изображения, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4.20. Отсутствие согласия на использование изображения не является основанием для отказа в оказании обычных услуг, за исключением случаев, когда фото- или видеосъемка является необходимым элементом конкретного мероприятия и это заранее доведено до сведения Заказчика.

5. Права и обязанности Заказчика и Потребителя

5.1. Заказчик обязуется до оплаты услуг ознакомиться с настоящей Офертой, Правилами посещения и инструктажем по технике безопасности, Политикой в отношении обработки персональных данных, соглашениями, тарифами, расписанием и иными документами Исполнителя.

5.2. Заказчик обязуется своевременно оплачивать услуги Исполнителя в порядке и на условиях настоящей Оферты, тарифов и выбранной услуги или абонементов.

5.3. Заказчик обязуется указывать при оплате на расчетный счет Исполнителя фамилию, имя, отчество Потребителя, дату рождения Потребителя, вид оплачиваемой услуги или абонемента, если это возможно.

5.3.1. До начала занятий ученик либо законный представитель несовершеннолетнего ученика заполняет анкету о состоянии здоровья по форме Студии. Анкета используется Студией для организации безопасного участия ученика в занятиях, подбора группы, учета ограничений по физической нагрузке, особенностей развития, поведения, коммуникации и взаимодействия по вопросам безопасности.

5.3.2. Ученик либо законный представитель несовершеннолетнего ученика подтверждает достоверность сведений, указанных в анкете, и обязуется своевременно сообщать Студии об изменении состояния здоровья ученика, появлении травм, заболеваний, ограничений по физической нагрузке, медицинских противопоказаний, особенностей развития, поведения, коммуникации или иных обстоятельств, влияющих на возможность посещения занятий.

5.4. Заказчик обязуется обеспечить соблюдение Потребителем Правил посещения Студии, техники безопасности, требований тренера, администратора и иных работников Исполнителя.

5.5. Заказчик самостоятельно оценивает возможность участия Потребителя в занятиях танцами, физической активности и соответствующих нагрузках с учетом состояния здоровья, самочувствия, возраста, уровня подготовки, имеющихся ограничений и рекомендаций врача, если такие рекомендации имеются.

5.6. Заказчик обязуется не приводить Потребителя на занятия при наличии противопоказаний, плохого самочувствия, симптомов инфекционного заболевания, незаживших травм, жалоб на состояние здоровья либо иных обстоятельств, которые могут создать угрозу жизни или здоровью Потребителя или иных лиц.

5.7. До начала занятий Заказчик обязуется получить консультацию врача о возможности участия Потребителя в танцевальных занятиях и физических нагрузках, если у Потребителя есть сомнения в состоянии здоровья, имеются травмы, хронические заболевания, ограничения по физической нагрузке или иные обстоятельства, влияющие на безопасность занятий.

5.8. До начала занятия Заказчик или Потребитель обязуются сообщить тренеру или администратору сведения, которые могут иметь значение для безопасности Потребителя, включая сведения о травмах, ограничениях по физической нагрузке, плохом самочувствии, особенностях развития, поведения, коммуникации или иных обстоятельствах, влияющих на участие в занятии.

5.9. Студия вправе запросить медицинский документ, подтверждающий отсутствие противопоказаний к занятиям физкультурно-оздоровительной / танцевальной деятельностью, в том числе справку от врача, врача-педиатра, врача общей практики или профильного специалиста о состоянии здоровья ученика, группе здоровья, допустимом уровне физической нагрузки и возможности участия в занятиях.

5.10. Непредоставление запрошенного медицинского документа, предоставление неполных или противоречивых сведений о состоянии здоровья, наличие признаков заболевания, травмы, плохого самочувствия, медицинских противопоказаний либо иных обстоятельств, создающих риск для жизни или здоровья ученика или других лиц, является основанием для временного недопуска ученика к занятиям, отстранения от занятия, перевода в иную группу, рекомендации обратиться к врачу либо отказа в оказании услуг, если оказание услуг в выбранном формате может быть небезопасным.

5.11. Решение Студии о недопуске, отстранении или ограничении участия ученика принимается исключительно в целях обеспечения безопасности занятий и не заменяет медицинское заключение.

5.12. Заказчик обеспечивает Потребителя одеждой, обувью, реквизитом и иными предметами, необходимыми для посещения занятий, если такие предметы требуются для выбранного направления или мероприятия.

5.13. Заказчик самостоятельно отслеживает расписание, изменения расписания, записи, отмены, переносы и иную организационную информацию, размещенную на сайте, в CRM-системе / онлайн-системе учета. Присоединение к закрытым группам и чатам Студии в мессенджерах является правом, а не обязанностью Заказчика. При этом, если Заказчик присоединился к закрытым группам или чатам, он обязуется самостоятельно отслеживать размещаемую там организационную информацию. Исполнитель вправе дублировать организационные сообщения в нескольких каналах связи, однако существенные изменения, влияющие на оказание уже оплаченных услуг, направляются Заказчику по контактными данным, указанным им при записи, оплате или обращении к Исполнителю, если иной способ уведомления не согласован Сторонами.

5.14. Заказчик и Потребитель обязуются соблюдать требования раздела 16 настоящей Оферты о конфиденциальной информации и не разглашать сведения, ставшие известными в связи с посещением Студии, участием в занятиях, группах, чатах, мероприятиях, репетициях и подготовке постановок.

5.15. Заказчик и Потребитель обязуются соблюдать требования раздела 17 настоящей Оферты об интеллектуальных правах и не использовать Материалы Исполнителя способами, не предусмотренными настоящей Офертой.

5.16. Заказчик вправе получать услуги для Потребителя в соответствии с настоящей Офертой, выбранной услугой или абонементом, расписанием и Правилами посещения Студии.

5.17. Заказчик вправе получать информацию о стоимости услуг, расписании, тренерах, группах, сроке действия абонемента и порядке посещения занятий.

5.18. По согласованию с Исполнителем Заказчик вправе изменить группу, направление занятий, время посещения или форму участия Потребителя при наличии свободных мест и с учетом рекомендаций тренера.

5.19. Заказчик вправе отказаться от исполнения договора в любое время путем направления Исполнителю заявления. При отказе Заказчика от договора Исполнитель возвращает Заказчику денежные средства за вычетом стоимости фактически оказанных услуг и фактически понесенных Исполнителем расходов, связанных с исполнением договора, в порядке, предусмотренном разделом «Возврат денежных средств» настоящей Оферты.

6. Правила посещения и техника безопасности

6.1. Заказчик подтверждает, что до акцепта Оферты ознакомился с Правилами посещения и инструктажем по технике безопасности танцевальной студии, размещенными на сайте Исполнителя и/или на информационном стенде в помещении Студии.

6.2. Заказчик обязуется обеспечить соблюдение Потребителем Правил посещения, техники безопасности, требований тренера, администратора и иных работников Исполнителя.

6.3. Исполнитель не является медицинской организацией, не оказывает медицинские услуги, не проводит диагностику, лечение, медицинское наблюдение или оценку состояния здоровья Потребителя.

6.4. Если у Потребителя имеются особенности развития, поведения, коммуникации, состояния здоровья или иные обстоятельства, которые могут влиять на безопасность занятия, взаимодействие с тренером или другими участниками группы, Исполнитель вправе установить условие присутствия законного представителя на занятии. Такое условие может быть установлено индивидуально для конкретного Потребителя или для определенного формата занятий с учетом возраста, уровня подготовки, рекомендаций тренера, состава группы, безопасности Потребителя и иных участников занятия. В этом случае Заказчик обязан обеспечить присутствие законного представителя в Студии или в зале в порядке, определенном Исполнителем, сопровождение Потребителя в раздевалку и санитарные помещения, а также содействие безопасному участию Потребителя в занятии. Исполнитель вправе отказать в допуске Потребителя к занятию без сопровождающего законного представителя, если такое условие было заранее установлено и доведено до сведения Заказчика.

6.5. В помещениях Студии может осуществляться видеонаблюдение в целях безопасности в порядке, предусмотренном Правилами посещения Студии и Политикой в отношении обработки персональных данных.

6.6. Пробное занятие предоставляется Потребителю однократно по каждому направлению занятий, если иное не указано в тарифах, акциях или специальных условиях Исполнителя, доведенных до сведения Заказчика до записи Потребителя на пробное занятие.

6.7. Для посещения отдельных занятий, направлений, командных / концертных групп, выступлений, конкурсов, фестивалей, фотосессий и иных мероприятий Студия вправе установить требования к форме одежды, обуви, внешнему виду, реквизиту и аксессуарам ученика, если такие требования обусловлены безопасностью, форматом занятия, единым сценическим образом, подготовкой к выступлению, требованиями организаторов мероприятия или иными объективными обстоятельствами.

6.8. Требования к форме, обуви, реквизиту и иным предметам доводятся до сведения ученика либо законного представителя несовершеннолетнего ученика до оплаты соответствующей услуги, участия в мероприятии или приобретения командного / концертного абонеента, если такие требования являются обязательными.

6.9. Клиент вправе приобрести необходимые товары у Студии либо у третьих лиц при условии соответствия таких товаров требованиям Студии по безопасности, размеру, цвету, фасону, качеству, назначению и иным характеристикам, если использование конкретного товара Студии не является обязательным условием участия ученика в конкретном мероприятии, выступлении, фотосессии, командной / концертной группе или проекте и не было заранее доведено до сведения клиента.

6.10. Если для участия ученика в командной / концертной группе, выступлении, конкурсе, фестивале, фотосессии или ином мероприятии требуется единая фирменная форма, костюм, реквизит или иной товар, изготовленный или приобретаемый централизованно, информация о такой необходимости, ориентировочной стоимости, сроках оплаты и порядке получения доводится до сведения клиента до принятия решения об участии ученика в соответствующем мероприятии или группе.

6.11. Студия вправе осуществлять продажу танцевальной формы, одежды, обуви, аксессуаров, реквизита, брендированной продукции, сувениров и иных товаров, связанных с деятельностью Студии. Продажа товаров осуществляется отдельно от оказания услуг, если иное прямо не указано в условиях

конкретной услуги, мероприятия, командной / концертной группы или специального тарифа, доведенных до сведения клиента до оплаты.

6.12. Возврат и обмен товаров осуществляется в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации о защите прав потребителей, с учетом вида товара, его качества, индивидуальных характеристик, сохранности товарного вида, потребительских свойств, упаковки, ярлыков, документов об оплате и иных обстоятельств, имеющих значение для возврата или обмена товара.

6.13. Товары, изготовленные по индивидуальному заказу клиента или ученика, с индивидуальными параметрами, размером, надписью, персонализацией или иными индивидуально-определенными характеристиками, могут не подлежать возврату при отсутствии недостатков, если такой товар может быть использован исключительно приобретающим его лицом и если такое условие доведено до сведения клиента до оформления заказа.

6.14. Заказчик подтверждает достоверность сведений, указанных в анкете, и обязуется своевременно сообщать Исполнителю об изменении состояния здоровья Потребителя, появлении травм, заболеваний, ограничений по физической нагрузке, медицинских противопоказаний, особенностей развития, поведения, коммуникации или иных обстоятельств, влияющих на возможность посещения занятий.

7. Стоимость услуг и порядок оплаты

7.1. Стоимость услуг определяется в соответствии с тарифами и прайс-листом Исполнителя, действующими на дату оплаты услуг Заказчиком.

7.2. Информация о действующих тарифах размещается на сайте Исполнителя, в CRM-системе / онлайн-системе учета, на информационном стенде Студии либо сообщается Заказчику администратором до оплаты.

7.3. Тарифы, прайс-лист, условия акций, скидок, срок действия абонементов и специальные условия отдельных услуг являются частью настоящей Оферты, если они размещены на сайте, в CRM-системе / онлайн-системе учета, на информационном стенде Студии либо доведены до сведения Заказчика до оплаты.

7.4. Исполнитель вправе изменять перечень услуг, расписание, тарифы и стоимость услуг. Изменение стоимости не распространяется на услуги, уже оплаченные Заказчиком, если иное не согласовано Сторонами или не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

7.5. Оплата услуг производится Заказчиком в порядке предварительной оплаты путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя. Оплата может производиться по банковским реквизитам, QR-коду или иным способом, если денежные средства поступают на расчетный счет Исполнителя.

7.6. При оплате на расчетный счет Исполнителя Заказчик обязан указать в назначении платежа: фамилию, имя, отчество Потребителя; дату рождения Потребителя; вид оплачиваемой услуги или абонемента, если это возможно.

7.7. Обязанность по правильному указанию назначения платежа несет Заказчик. Если платеж невозможно идентифицировать, Исполнитель вправе запросить уточнение и активировать абонемент после получения необходимых сведений.

7.8. Дополнительные занятия, репетиции, подготовка к мероприятиям, организационные взносы, костюмы, реквизит, проезд, проживание и иные дополнительные расходы оплачиваются отдельно, если они не включены в стоимость выбранного абонемента или услуги и заранее согласованы с Заказчиком.

7.9. Исполнитель вправе проводить бонусные, накопительные, акционные и иные программы лояльности. Условия начисления, использования, аннулирования бонусов, перечень подарков, срок действия бонусов и иные правила участия определяются отдельными Правилами бонусной программы, размещенными на сайте Исполнителя, в CRM-системе / онлайн-системе учета, на информационном стенде Студии либо доведенными до сведения Заказчика и/или Потребителя иным способом до участия в программе.

7.10. Бонусы не являются денежными средствами, авансом, электронными денежными средствами, ценной бумагой, подарочным сертификатом или денежным обязательством Исполнителя перед Заказчиком или Потребителем. Бонусы не подлежат обмену на денежные средства, возврату, передаче третьим лицам, зачету в счет задолженности или компенсации при прекращении договора, если иное прямо не предусмотрено Правилами бонусной программы.

8. Абонементы, запись, отмена и пропуски занятий

8.1. Срок действия абонементов определяется видом абонемента, выбранным и оплаченным Заказчиком, и указывается в тарифах, прайс-листе, CRM-системе / онлайн-системе учета, на сайте Исполнителя, на информационном стенде Студии либо сообщается Заказчику до оплаты.

8.2. Если иное не указано в условиях конкретного абонемента:

- абонемент на определенное количество занятий активируется с даты первого посещения занятия по такому абонементу, но не позднее 7 календарных дней с даты оплаты;
- безлимитный абонемент активируется с даты оплаты, если иной порядок не указан в тарифе;
- действие абонемента прекращается после посещения оплаченного количества занятий либо по истечении срока его действия;
- по истечении срока действия абонемента услуги по такому абонементу не предоставляются, за исключением случаев продления, переноса, отработки занятий или возврата денежных средств в порядке, предусмотренном настоящей Офертой и законодательством Российской Федерации.

8.3. Посещение занятий осуществляется по предварительной записи, если иной порядок не установлен Исполнителем.

8.4. Запись на занятия, просмотр расписания, отмена записи и учет посещений могут осуществляться через CRM-систему / онлайн-систему учета, сайт, администратора Студии, телефон, мессенджеры или иные каналы, указанные Исполнителем.

8.5. Отмена записи на занятие возможна не позднее чем за 4 часа до начала занятия, если иной срок не установлен условиями конкретной услуги, абонемента, расписанием, Правилами посещения Студии или специальными условиями, доведенными до сведения Заказчика до оплаты.

8.6. Если Потребитель записан на занятие, но не явился и запись не была отменена в установленный срок, при условии что место в группе было зарезервировано, занятие состоялось, а Исполнитель был готов оказать услугу, занятие может считаться оказанным и списываться из абонемента.

8.7. Условие о списании занятия не ограничивает право Заказчика отказаться от договора и получить возврат денежных средств в порядке, предусмотренном разделом «Возврат денежных средств» настоящей Оферты.

8.8. При пропуске занятий по болезни Потребителя продление / заморозка абонемента возможны при одновременном соблюдении следующих условий: Заказчик своевременно уведомил Исполнителя о невозможности посещения занятий Потребителем, уведомление направлено не позднее чем за 4 часа до начала занятия, предоставлен медицинский документ, подтверждающий период невозможности посещения занятий, продление / заморозка предусмотрены условиями конкретного абонемента, и у Исполнителя имеется организационная возможность предоставить продление / заморозку без нарушения расписания и прав других учеников.

8.9. Если иное не предусмотрено условиями конкретного абонемента или отдельным решением Исполнителя, максимальный срок продления / заморозки абонемента по болезни Потребителя составляет 14 календарных дней по одному абонементу.

8.10. В случае длительной болезни, травмы или иных обстоятельств, подтвержденных медицинским документом, Исполнитель вправе предложить Заказчику индивидуальный вариант урегулирования: продление срока действия абонемента, отработку занятий, перенос части занятий, переоформление

абонемент на другое лицо при наличии такой возможности либо возврат денежных средств в порядке раздела «Возврат денежных средств» настоящей Оферты.

8.10.1. Ограничение срока продления / заморозки абонемента не лишает Заказчика права отказаться от договора и потребовать возврата денежных средств за неоказанные услуги в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации и разделом 13 настоящей Оферты.

8.11. По окончании срока заморозки абонемент автоматически возобновляет действие, если иной порядок не согласован Сторонами.

8.12. Продление или заморозка абонемента на период отпуска, отъезда или иного временного отсутствия Потребителя возможны только при предварительном уведомлении Исполнителя Заказчиком до начала периода отсутствия и при наличии организационной возможности. Если иное не предусмотрено условиями конкретного абонемента, максимальный срок такого продления / заморозки составляет 14 календарных дней в течение срока действия одного абонемента.

8.12.1. Продление / заморозка на период отпуска, отъезда или иного временного отсутствия не применяется задним числом, если Заказчик не уведомил Исполнителя до начала периода отсутствия, за исключением случаев, когда Исполнитель в индивидуальном порядке принял иное решение.

8.12.2. Продление / заморозка абонемента на период отпуска, отъезда или иного временного отсутствия является дополнительной возможностью, предоставляемой Исполнителем в рамках правил использования абонемента, и не ограничивает право Заказчика на отказ от договора и возврат денежных средств в порядке, предусмотренном разделом «Возврат денежных средств» настоящей Оферты.

8.13. Если Потребитель пропустил занятие по любой причине, включая болезнь, семейные обстоятельства, отпуск, отъезд, занятость Заказчика или Потребителя либо иные обстоятельства на стороне Заказчика или Потребителя, и Заказчик уведомил Исполнителя об отсутствии Потребителя не позднее чем за 4 часа до начала занятия, Исполнитель вправе предоставить возможность отработки пропущенного занятия.

8.13.1. Отработка проводится только по предварительной записи через администратора, при наличии свободных мест, с учетом возраста, уровня подготовки, направления занятий, требований безопасности и организационной возможности Исполнителя.

8.13.2. Отработка может быть предоставлена в другой группе соответствующего возраста и уровня подготовки, а также, по согласованию с Исполнителем, на другом направлении занятий, если это не противоречит требованиям безопасности и формату занятия.

8.13.3. Отработка возможна только в пределах срока действия оплаченного абонемента, если иной срок не согласован Исполнителем. Неиспользованная отработка не продлевает срок действия абонемента, не переносится на следующий абонемент и не компенсируется денежными средствами, если иное не предусмотрено условиями конкретного абонемента или отдельным решением Исполнителя.

8.13.4. Если Заказчик не уведомил Исполнителя об отсутствии Потребителя в установленный срок, Потребитель не явился на занятие, место в группе было зарезервировано, занятие состоялось, а Исполнитель был готов оказать услугу, занятие может считаться оказанным и списываться из абонемента в порядке, предусмотренном настоящей Офертой.

8.14. Опоздание Потребителя на занятие не продлевает продолжительность занятия и не является основанием для перерасчета стоимости услуги. Исполнитель вправе не допустить Потребителя к занятию при опоздании более чем на 10 минут либо при ином существенном опоздании, если участие в занятии без разминки может создать риск травмы, нарушить тренировочный процесс или помешать другим участникам занятия. Вопрос о допуске опоздавшего Потребителя к занятию решается тренером или администратором с учетом безопасности, формата занятия и стадии тренировочного процесса.

8.15. Переоформление абонемента на другое лицо возможно только с предварительного согласия Исполнителя, при наличии технической и организационной возможности, а также при условии соответствия нового ученика возрасту, уровню подготовки и требованиям соответствующей группы.

8.16. Исполнитель вправе установить плату за переоформление абонеента, если такая плата указана в тарифах и доведена до сведения Заказчика до переоформления.

8.17. Условия активации, продления, заморозки, отработки, переоформления и использования абонеентов применяются при условии, что они были доведены до сведения Заказчика до оплаты путем размещения на сайте, в CRM-системе / онлайн-системе учета, на информационном стенде Студии либо сообщения администратором.

9. Командные / концертные абонементы и группы

9.1. В Студии могут формироваться командные / концертные группы, участие в которых связано с подготовкой к выступлениям, постановкам, репетициям, концертам, конкурсам, фестивалям и иным мероприятиям.

9.2. Участие Потребителя в командной / концертной группе возможно при наличии свободных мест, соответствующего возраста, уровня подготовки, дисциплины, посещаемости, рекомендаций тренера и организационных возможностей Студии.

9.3. Командный / концертный абонемент может приобретаться на календарный месяц или иной срок, установленный тарифами, CRM-системой / онлайн-системой учета, расписанием, прайс-листом или иными условиями, доведенными до сведения Заказчика до оплаты.

9.4. Стоимость командного / концертного абонеента является фиксированной и определяется с учетом резервирования места Потребителя в составе группы на соответствующий календарный месяц или иной установленный срок, планирования репетиционного процесса, нагрузки тренера, подготовки постановок, распределения ролей, организационных расходов Исполнителя, а также применения специальной стоимости по сравнению с оплатой разовых занятий.

9.5. Пропуск Потребителем занятий по командному / концертному абонементу по любым причинам, включая болезнь, отпуск, отъезд, занятость, изменение личных планов Заказчика или Потребителя либо иные обстоятельства на стороне Заказчика или Потребителя, сам по себе не является основанием для автоматического перерасчета стоимости абонеента, возврата части стоимости абонеента, продления срока его действия или предоставления дополнительных занятий, если иное прямо не предусмотрено условиями конкретного абонеента, Правилами посещения Студии или отдельным решением Исполнителя.

9.6. По заявлению Заказчика Исполнитель вправе, но не обязан, предложить индивидуальный вариант учета длительного отсутствия Потребителя, в том числе продление срока действия абонеента, перенос отдельных занятий, отработку или частичный перерасчет, если это возможно с учетом расписания, состава группы, этапа подготовки, наличия свободных мест, возраста и уровня подготовки Потребителя, а также иных организационных обстоятельств. Такое решение Исполнителя является добровольной мерой лояльности и не создает обязанности применять аналогичный порядок в иных случаях.

9.7. Настоящие условия не ограничивают право Заказчика отказаться от договора и потребовать возврата денежных средств за неоказанные услуги в порядке, предусмотренном разделом «Возврат денежных средств» настоящей Оферты и законодательством Российской Федерации. В случае отказа Заказчика от договора возврат денежных средств осуществляется за вычетом стоимости фактически оказанных услуг и документально подтвержденных фактически понесенных расходов Исполнителя, связанных с исполнением договора в отношении конкретного Заказчика и/или Потребителя, если такие расходы подлежат удержанию в соответствии с законодательством Российской Федерации и разделом 13 настоящей Оферты.

10. Мероприятия, выступления и дополнительные расходы

10.1. Участие Потребителя в концертах, выступлениях, конкурсах, фестивалях, выездных мероприятиях, фотосессиях и иных мероприятиях осуществляется при согласовании с Заказчиком и может

требовать отдельной оплаты организационных взносов, костюмов, реквизита, дополнительных репетиций, проезда, проживания или иных расходов.

10.2. Информация о необходимости таких расходов доводится до сведения Заказчика до принятия решения об участии Потребителя в соответствующем мероприятии.

10.3. Дополнительные занятия, репетиции, подготовка к мероприятиям, организационные взносы и иные дополнительные услуги оплачиваются отдельно, если они не включены в стоимость выбранного абонемена или услуги.

10.4. Участие Потребителя в мероприятиях, выступлениях, конкурсах или фестивалях может зависеть от возраста, уровня подготовки, посещаемости, поведения, готовности костюма, рекомендаций тренера и иных организационных условий.

10.5. Решение о включении Потребителя в концертный, командный или иной состав принимается Исполнителем с учетом возраста, уровня подготовки, посещаемости, дисциплины, безопасности и организационных возможностей Студии.

10.6. Исполнитель вправе осуществлять продажу танцевальной формы, одежды, обуви, аксессуаров, реквизита, брендированной продукции, сувениров и иных товаров, связанных с деятельностью Студии.

10.7. Продажа товаров осуществляется отдельно от оказания услуг, если иное прямо не указано в условиях конкретной услуги, мероприятия, командной / концертной группы или специального тарифа, доведенных до сведения Заказчика до оплаты.

10.8. Стоимость товаров не включается в стоимость абонемена или иной услуги, если иное прямо не указано в тарифе, описании услуги, условиях мероприятия или ином документе Исполнителя, доведенном до сведения Заказчика до оплаты.

10.9. Для посещения отдельных занятий, направлений, командных / концертных групп, выступлений, конкурсов, фестивалей, фотосессий и иных мероприятий Исполнитель вправе установить требования к форме одежды, обуви, внешнему виду, реквизиту и аксессуарам Потребителя, если такие требования обусловлены безопасностью, форматом занятия, единым сценическим образом, подготовкой к выступлению, требованиями организаторов мероприятия или иными объективными обстоятельствами.

10.10. Требования к форме, обуви, реквизиту и иным предметам доводятся до сведения Заказчика до оплаты соответствующей услуги, участия Потребителя в мероприятии или приобретения командного / концертного абонемена, если такие требования являются обязательными.

10.11. Заказчик вправе приобрести необходимые товары у Исполнителя либо у третьих лиц при условии соответствия таких товаров требованиям Студии по безопасности, размеру, цвету, фасону, качеству, назначению и иным характеристикам, если использование конкретного товара Исполнителя не является обязательным условием участия Потребителя в конкретном мероприятии, выступлении, фотосессии, командной / концертной группе или проекте и не было заранее доведено до сведения Заказчика.

10.12. Если для участия Потребителя в командной / концертной группе, выступлении, конкурсе, фестивале, фотосессии или ином мероприятии требуется единая фирменная форма, костюм, реквизит или иной товар, изготовленный или приобретаемый централизованно, информация о такой необходимости, ориентировочной стоимости, сроках оплаты и порядке получения доводится до сведения Заказчика до принятия решения об участии Потребителя в соответствующем мероприятии или группе.

10.13. Возврат и обмен товаров осуществляется в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации о защите прав потребителей, с учетом вида товара, его качества, индивидуальных характеристик, сохранности товарного вида, потребительских свойств, упаковки, ярлыков, документов об оплате и иных обстоятельств, имеющих значение для возврата или обмена товара.

10.14. Товары, изготовленные по индивидуальному заказу Заказчика и/или Потребителя, с индивидуальными параметрами, размером, надписью, персонализацией или иными индивидуально-определенными характеристиками, могут не подлежать возврату при отсутствии недостатков, если такой

товар может быть использован исключительно приобретающим его лицом и если такое условие доведено до сведения Заказчика до оформления заказа.

11. Закрытые группы, чаты и организационные сообщения

11.1. Для организационного взаимодействия Исполнитель может создавать закрытые группы, чаты и каналы в Telegram, мессенджерах или иных сервисах.

11.2. Закрытые группы, чаты и каналы могут использоваться для направления организационных сообщений, связанных с расписанием, записью, переносом или отменой занятий, подготовкой к мероприятиям, формой одежды, реквизитом, организационными вопросами, изменениями в группах, напоминаниями и иной информацией, необходимой для оказания услуг.

11.3. Организационные сообщения, связанные с исполнением договора, записью на занятия, расписанием, оплатой, переносом или отменой занятия, подготовкой к мероприятиям и иными вопросами, не являющимися рекламой, не являются рекламной рассылкой.

11.4. Информационные сообщения рекламного характера и рекламные сообщения направляются только при наличии отдельного согласия Заказчика или иного адресата на получение таких сообщений.

11.5. Заказчик самостоятельно принимает решение о присоединении к закрытым группам, чатам и каналам, если такое присоединение осуществляется через внешние сервисы. При использовании таких сервисов могут применяться их собственные правила и политики.

11.6. Заказчик обязуется соблюдать правила корректного общения в закрытых группах, чатах и каналах Студии, не размещать оскорбительные, незаконные, рекламные, спам-сообщения, персональные данные третьих лиц без законного основания, а также сведения, нарушающие права Исполнителя, учеников, законных представителей, тренеров или иных лиц.

11.7. Исполнитель вправе ограничить доступ Заказчика или Потребителя к закрытому чату, группе или каналу при нарушении правил общения, распространении недостоверной информации, конфликтном поведении, публикации персональных данных третьих лиц без законного основания либо при прекращении договора.

12. Перенос и отмена занятий Исполнителем

12.1. Исполнитель вправе перенести или отменить занятие по объективным причинам, включая болезнь тренера, технические неисправности помещения или оборудования, сезонные профилактические, ремонтные, аварийные работы, отключение электроэнергии, отопления, водоснабжения, ограничения доступа к помещению, действия органов государственной власти, обстоятельства непреодолимой силы и иные обстоятельства, препятствующие проведению занятия.

12.2. При изменении расписания или отмене занятия Исполнитель уведомляет Заказчика заблаговременно, насколько это возможно, по контактными данным, предоставленным Заказчиком, а также через сайт, CRM-систему / онлайн-систему учета, закрытые группы, чаты или иные каналы связи.

12.3. В случае отмены занятия по инициативе Исполнителя Исполнитель предлагает Заказчику один из следующих вариантов: перенос занятия на иную дату; замену тренера; зачет занятия в счет абонемент; продление срока действия абонемента; иной разумный способ компенсации, согласованный с Заказчиком.

12.4. Если Исполнитель не может оказать оплаченную услугу и Заказчик отказывается от предложенных вариантов переноса или замены, возврат денежных средств осуществляется в порядке, предусмотренном настоящей Офертой и законодательством Российской Федерации.

13. Возврат денежных средств при отказе Заказчика от договора

13.1. Заказчик вправе отказаться от исполнения договора в любое время при условии оплаты Исполнителю стоимости фактически оказанных услуг и фактически понесенных Исполнителем расходов, связанных с исполнением обязательств по договору.

13.2. Для возврата денежных средств Заказчик направляет Исполнителю заявление на адрес электронной почты zeffir@zeffir-dance.ru либо передает заявление в письменной форме администратору Студии.

13.3. В заявлении указываются: фамилия, имя, отчество Заказчика; контактный телефон; адрес электронной почты; фамилия, имя, отчество Потребителя; сведения об оплаченной услуге или абонементе; дата и сумма оплаты; реквизиты для возврата денежных средств.

13.4. Размер суммы к возврату определяется по формуле: сумма к возврату = сумма, фактически оплаченная Заказчиком, минус стоимость фактически оказанных услуг, минус фактически понесенные Исполнителем расходы, связанные с исполнением договора.

13.5. Стоимость фактически оказанных услуг по абонементу рассчитывается исходя из количества фактически посещенных занятий, а также занятий, которые могут считаться оказанными в соответствии с настоящей Офертой и Правилами посещения Студии, если такой порядок был доведен до сведения Заказчика до оплаты, занятие фактически состоялось, место Потребителя было зарезервировано, Исполнитель был готов оказать услугу, а условие о таком списании не противоречит законодательству Российской Федерации.

13.6. Стоимость абонемента определяется Исполнителем исходя из условия, что Заказчик оплачивает и использует согласованное количество занятий в течение определенного периода. Скидка, применяемая при покупке абонемента по сравнению со стоимостью разовых занятий, предоставляется Заказчику при условии использования абонемента в полном объеме. В случае досрочного отказа Заказчика от договора до использования абонемента в полном объеме условие предоставления скидки не считается выполненным и стоимость фактически оказанных услуг пересчитывается исходя из действовавшей на дату оплаты абонемента стоимости разового занятия соответствующего направления и уровня. Такой пересчет не является штрафом или неустойкой, а представляет собой определение действительной стоимости фактически оказанных услуг при отсутствии основания для применения скидки. Указанный порядок применяется, если он был доведен до сведения Заказчика до оплаты путем размещения на сайте, в CRM-системе / онлайн-системе учета, на информационном стенде Студии либо сообщения администратором. При этом такой пересчет не может приводить к удержанию денежных средств сверх стоимости фактически оказанных услуг и документально подтвержденных фактически понесенных расходов Исполнителя, связанных с исполнением договора, а также не может применяться как штраф за отказ Заказчика от договора.

13.7. К фактически понесенным расходам Исполнителя относятся только документально подтвержденные расходы, непосредственно связанные с исполнением договора в отношении конкретного Заказчика или Потребителя, которые не были бы понесены Исполнителем, если бы Заказчик не заключил договор либо не отказался от его исполнения. К таким расходам, в частности, могут относиться:

- расходы на резервирование места в группе при условии, что такое резервирование исключало возможность оказания услуги иному лицу;
- расходы на подготовку индивидуальных материалов для Потребителя;
- комиссии банков и платежных агрегаторов, удержанные при возврате денежных средств;
- расходы на изготовление индивидуального реквизита, костюмов или материалов для Потребителя.

Исполнитель обязан по запросу Заказчика предоставить документы, подтверждающие размер и характер фактически понесенных расходов. Расходы, которые Исполнитель несет в обычном режиме при оказании услуг, включая аренду помещения, оплату труда тренера в рамках расписания, коммунальные услуги и иные общие хозяйственные расходы, не относятся к фактически понесенным расходам в смысле настоящего пункта, если иное не доказано Исполнителем.

13.8. Не допускается удержание денежных средств в виде штрафа за отказ Заказчика от договора. Удержанию подлежат только стоимость фактически оказанных услуг и фактически понесенные Исполнителем расходы, связанные с исполнением договора.

13.9. Возврат денежных средств осуществляется на банковские реквизиты Заказчика, с которых была произведена оплата, либо на иные реквизиты, указанные Заказчиком в заявлении, если это не противоречит законодательству Российской Федерации и правилам платежных сервисов.

13.10. Возврат денежных средств осуществляется в течение 10 календарных дней с даты получения Исполнителем заявления Заказчика и сведений, необходимых для возврата, если иной срок не предусмотрен законодательством Российской Федерации.

13.11. Если оплата была произведена третьим лицом, Исполнитель вправе запросить документы или сведения, подтверждающие право Заказчика на получение возврата либо согласие плательщика на возврат денежных средств Заказчику.

13.12. При наличии задолженности Заказчика перед Исполнителем сумма задолженности может быть учтена при расчете суммы возврата, если это не противоречит законодательству Российской Федерации.

13.13. Если Заказчик оплатил разовое занятие и отказался от него до начала занятия с соблюдением срока отмены записи, установленного настоящей Офертой или Правилами посещения Студии, Исполнитель возвращает стоимость разового занятия либо по согласованию с Заказчиком переносит запись на другую дату.

13.14. Если Потребитель не отменил запись в установленный срок, не явился на занятие, место в группе было зарезервировано, занятие состоялось, а Исполнитель был готов оказать услугу, разовое занятие может считаться оказанным, если такой порядок был доведен до сведения Заказчика до оплаты.

14. Фото-, видеосъемка и изображение Потребителя

14.1. Исполнитель вправе организовывать фото- и видеосъемку занятий, мероприятий, выступлений, репетиций, фотосессий и иных событий Студии в помещениях Студии и иных местах оказания услуг. Обнародование и дальнейшее использование фото- и видеоматериалов, на которых изображение Потребителя является основным объектом использования либо позволяет идентифицировать Потребителя, осуществляется только при наличии отдельного согласия законного представителя Потребителя на использование изображения, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

14.2. Отсутствие согласия на использование изображения Потребителя не является основанием для отказа в оказании обычных услуг Студии. Заказчик, не предоставивший такое согласие, вправе заранее уведомить тренера или администратора Студии до начала занятия или мероприятия, чтобы Исполнитель мог по возможности учитывать это при организации съемки. Если фото- или видеосъемка является необходимым элементом конкретного мероприятия, выступления, фотосессии или проекта, такое условие доводится до сведения Заказчика заранее.

14.3. Настоящая Оферта сама по себе не является согласием на использование изображения Потребителя. Такое согласие оформляется отдельно.

14.4. Фото- и видеоматериалы, сделанные на публичных мероприятиях, концертах, выступлениях, фестивалях и иных открытых мероприятиях, могут использоваться Исполнителем в случаях и пределах, допускаемых законодательством Российской Федерации.

15. Персональные данные

15.1. Обработка персональных данных Заказчика и Потребителя осуществляется в соответствии с Политикой в отношении обработки персональных данных Исполнителя, отдельными соглашениями и законодательством Российской Федерации.

15.2. Персональные данные Заказчика и Потребителя могут обрабатываться в целях заключения и исполнения договора, организации занятий, учета посещений, оплаты услуг, направления организационных сообщений, исполнения требований законодательства Российской Федерации и в иных целях, указанных в Политике в отношении обработки персональных данных.

15.3. Для целей заключения и исполнения договора Исполнитель может обрабатывать персональные данные Заказчика: фамилию, имя, отчество, номер телефона, адрес электронной почты, сведения о статусе законного представителя, сведения, необходимые для заключения и исполнения договора, оплаты занятий, направления уведомлений, возврата денежных средств, рассмотрения обращений и подтверждения полномочий законного представителя.

15.4. Для целей заключения и исполнения договора Исполнитель может обрабатывать персональные данные Потребителя: фамилию, имя, отчество, дату рождения или возраст, сведения о выбранном направлении, уровне подготовки, группе, расписании, посещениях, абонементах, оплатах, переносах, отменах занятий, заморозках, отработках, участии в мероприятиях, выступлениях, конкурсах, фестивалях и иных организационных процессах Студии.

15.5. Сведения о состоянии здоровья, ограничениях по физической нагрузке, травмах, особенностях развития или иных обстоятельствах, влияющих на безопасность занятий, могут обрабатываться Исполнителем только в объеме, сообщенном Заказчиком, и только в целях обеспечения безопасности занятий, подбора подходящей группы, соблюдения Правил посещения и рассмотрения связанных обращений.

15.6. Согласие на обработку персональных данных, согласие на получение информационных сообщений рекламного характера и рекламных сообщений, согласие на использование изображения Потребителя и согласие на использование аналитических cookie-файлов оформляются отдельно, если такое согласие требуется законодательством Российской Федерации или документами Исполнителя.

15.7. В помещениях Студии может осуществляться видеонаблюдение в целях безопасности в порядке, предусмотренном Правилами посещения Студии и Политикой в отношении обработки персональных данных.

15.8. Исполнитель хранит документы, связанные с исполнением договора, включая заявления, согласия, платежные документы, сведения об абонементах, посещениях, возвратах и обращениях, в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации, в том числе в целях налогового и бухгалтерского учета, а также в течение срока, необходимого для защиты прав и законных интересов Исполнителя в случае возникновения споров.

15.9. Отзыв согласия на обработку персональных данных не затрагивает обработку персональных данных, которую Исполнитель вправе продолжить без согласия при наличии иных законных оснований, включая исполнение договора, соблюдение требований законодательства Российской Федерации, рассмотрение обращений, претензий, возвратов, защиту прав и законных интересов Исполнителя, Заказчика, Потребителя или третьих лиц.

15.10. Обработка сведений о состоянии здоровья Потребителя, содержащихся в анкете, медицинских справках, обращениях Заказчика и иных документах, осуществляется Исполнителем в объеме, необходимом для обеспечения безопасности занятий, подбора подходящей группы, учета ограничений по физической нагрузке, особенностей развития, поведения, коммуникации, рассмотрения обращений и исполнения договора, при наличии предусмотренных законодательством Российской Федерации оснований, включая согласие Заказчика как законного представителя Потребителя, если такое согласие требуется законодательством Российской Федерации.

16. Конфиденциальная информация

16.1. Заказчик и Потребитель обязуются не разглашать конфиденциальную информацию, ставшую известной в связи с заключением и исполнением договора, посещением Студии, участием в занятиях, репетициях, мероприятиях, закрытых группах, чатах и каналах Студии.

16.2. К конфиденциальной информации относятся сведения о других учениках, родителях, законных представителях, тренерах, работниках и подрядчиках Исполнителя; номера телефонов, адреса электронной почты, аккаунты в мессенджерах и социальных сетях участников закрытых групп и чатов; сведения о здоровье, особенностях развития, поведении, уровне подготовки, участии в группах и мероприятиях других учеников; внутренние расписания закрытых групп, планы репетиций, постановочные материалы, организационные планы мероприятий, если они не размещены Исполнителем в открытом доступе; материалы, размещенные в закрытых чатах, группах и каналах Студии; иные сведения, которые по своему характеру не предназначены для свободного распространения.

16.3. Заказчик и Потребитель не вправе без согласия Исполнителя и соответствующих лиц распространять в сети Интернет, социальных сетях, мессенджерах, чатах, публичных группах или передавать третьим лицам конфиденциальную информацию, полученную в связи с посещением Студии.

16.4. Обязанность по соблюдению конфиденциальности не распространяется на сведения, которые стали общедоступными не вследствие нарушения Заказчиком или Потребителем настоящей Оферты, а также на случаи предоставления сведений по законному требованию государственных органов, суда или иных уполномоченных лиц.

16.5. Заказчик и Потребитель несут ответственность за нарушение конфиденциальности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

17. Интеллектуальные права

17.1. Все исключительные права на Материалы Исполнителя принадлежат Исполнителю либо используются Исполнителем на законном основании.

17.2. Заказчик и Потребитель получают право использовать Материалы Исполнителя только для личного участия Потребителя в занятиях, репетициях, мероприятиях и иной деятельности Студии в рамках оплаченных услуг.

17.3. Без предварительного письменного согласия Исполнителя запрещается копировать, распространять, публиковать, продавать, передавать третьим лицам Материалы Исполнителя; размещать Материалы Исполнителя в сети Интернет, социальных сетях, мессенджерах, публичных группах и каналах; использовать Материалы Исполнителя в деятельности иных студий, школ, клубов, тренеров, организаций или коммерческих проектов; записывать, воспроизводить, перерабатывать, адаптировать, монтировать и распространять постановки, хореографические связки, обучающие материалы, закрытые видео, инструкции и иные материалы Студии вне целей личного участия Потребителя в занятиях; использовать логотип, фирменное наименование, изображения, фото-, видео- и иные материалы Исполнителя для рекламы, продвижения, продажи товаров или услуг без согласия Исполнителя.

17.4. Любительская фото- и видеосъемка Заказчиком или Потребителем в помещениях Студии и в местах проведения занятий допускается только в случаях и порядке, предусмотренных Правилами посещения Студии, при условии, что такая съемка не мешает занятию, не нарушает права других лиц, не раскрывает персональные данные, изображения и конфиденциальную информацию других учеников, законных представителей, тренеров, работников и посетителей Студии. Размещение Заказчиком или Потребителем фото- и видеоматериалов, на которых присутствуют другие лица, допускается только при наличии их согласия, если такое согласие требуется законодательством Российской Федерации.

17.5. Нарушение интеллектуальных прав Исполнителя может являться основанием для ограничения доступа к закрытым материалам, чатам, группам, отказа в дальнейшем использовании Материалов Исполнителя, а также для предъявления требований о прекращении нарушения, удалении материалов,

возмещении убытков и применении иных мер защиты, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

18. Юридически значимые сообщения

18.1. Сообщения, уведомления, заявления и иные юридически значимые сообщения могут направляться Сторонами по адресам электронной почты, номерам телефонов, через мессенджеры, смс-сообщения, CRM-систему / онлайн-систему учета, закрытые группы, чаты и иные каналы связи, указанные Заказчиком при записи, оплате или обращении к Исполнителю.

18.2. Заказчик обязан поддерживать актуальность контактных данных и своевременно сообщать Исполнителю об их изменении.

18.3. Сообщение считается полученным Заказчиком с момента его направления Исполнителем по контактным данным, предоставленным Заказчиком, если Заказчик не докажет иное.

18.4. Заявление о возврате денежных средств, отказе от договора или изменении существенных условий взаимодействия направляется Заказчиком на адрес электронной почты Исполнителя zeffir@zeffir-dance.ru либо передается в письменной форме в Студии.

19. Ответственность сторон

19.1. Заказчик несет ответственность за достоверность сведений, предоставленных Исполнителю, включая сведения о себе, Потребителе, статусе законного представителя, состоянии здоровья Потребителя и контактных данных.

19.2. Заказчик и Потребитель несут ответственность за соблюдение настоящей Оферты, Правил посещения Студии, требований тренера, администратора и иных работников Исполнителя.

19.3. Исполнитель не несет ответственности за вред, причиненный жизни или здоровью Потребителя, если такой вред возник вследствие нарушения Заказчиком или Потребителем настоящей Оферты, Правил посещения, указаний тренера, техники безопасности, сокрытия сведений о состоянии здоровья, самостоятельного выполнения запрещенных или неразрешенных элементов, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

19.4. Исполнитель не является медицинской организацией и не несет ответственности за ухудшение состояния здоровья Потребителя, если оно связано с острым заболеванием, обострением хронического заболевания, ранее полученной травмой, индивидуальными особенностями организма или иными обстоятельствами, о которых Исполнитель и тренер не были своевременно уведомлены, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

19.5. Исполнитель не несет ответственности за утерянные, оставленные без присмотра или забытые вещи Заказчика, Потребителя или сопровождающих лиц, за исключением случаев, когда ответственность Исполнителя прямо предусмотрена законодательством Российской Федерации.

19.6. Исполнитель не несет ответственности за технические неудобства, вызванные сезонными, профилактическими, ремонтными, аварийными работами коммунальных служб, управляющей организации, арендодателя, операторов связи, хостинг-провайдеров и иных третьих лиц, если такие обстоятельства возникли не по вине Исполнителя.

19.7. Ограничения ответственности Исполнителя не применяются в случаях, когда ответственность не может быть ограничена в силу императивных норм законодательства Российской Федерации.

20. Обстоятельства непреодолимой силы

20.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по договору, если такое неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, включая стихийные бедствия, пожары, эпидемии, пандемии, военные действия, террористические

акты, массовые беспорядки, акты государственных органов, ограничения доступа к помещению, отключение электроэнергии, отопления, водоснабжения, сбой в работе систем связи и иные обстоятельства, которые Стороны не могли разумно предвидеть или предотвратить.

20.2. При наступлении таких обстоятельств Исполнитель вправе изменить расписание, перенести занятия, временно приостановить оказание услуг либо предложить Заказчику иной способ исполнения обязательств, не противоречащий законодательству Российской Федерации.

20.3. В случае, если обстоятельства непреодолимой силы делают невозможным оказание оплаченных услуг в течение срока, превышающего 30 календарных дней, Заказчик вправе отказаться от договора и потребовать возврата денежных средств за неоказанные услуги. В таком случае возврат осуществляется без удержания фактически понесенных расходов, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

21. Изменение и расторжение договора

21.1. Условия договора могут быть изменены по соглашению Сторон, а также в случаях, предусмотренных настоящей Офертой и законодательством Российской Федерации.

21.2. Заказчик вправе отказаться от договора в любое время путем направления Исполнителю заявления в порядке, предусмотренном разделом «Возврат денежных средств» настоящей Оферты.

21.3. Исполнитель вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке в случаях, предусмотренных настоящей Офертой, включая нарушение Заказчиком, Потребителем или сопровождающими лицами настоящей Оферты, Правил посещения Студии, неоплату услуг, наличие задолженности, создание угрозы безопасности, причинение ущерба имуществу или вреда другим лицам.

21.4. При расторжении договора возврат денежных средств осуществляется в порядке, предусмотренном разделом «Возврат денежных средств» настоящей Оферты и законодательством Российской Федерации.

22. Срок действия договора

22.1. Договор считается заключенным с момента акцепта настоящей Оферты Заказчиком и действует до полного исполнения Сторонами обязательств по оплаченной услуге или абонементу, если иное не предусмотрено настоящей Офертой, условиями конкретной услуги, абонемента или законодательством Российской Федерации.

22.2. Отдельные положения настоящей Оферты, которые по своей природе должны продолжать действовать после окончания оказания услуг, включая положения об ответственности, возврате денежных средств, персональных данных, конфиденциальной информации, интеллектуальных правах, изображении, юридически значимых сообщениях и разрешении споров, сохраняют силу после прекращения договора.

23. Порядок разрешения споров

23.1. Все споры и разногласия, возникающие в связи с заключением, исполнением и прекращением договора, Стороны стремятся разрешать путем переговоров.

23.2. Обращения, заявления и претензии Заказчик может направлять на адрес электронной почты Исполнителя: zeffir@zeffir-dance.ru либо передавать в письменной форме в Студии.

23.3. Исполнитель рассматривает обращения, заявления и претензии Заказчика в порядке и сроки, установленные Законом Российской Федерации «О защите прав потребителей» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, а если специальный срок не установлен - в разумный срок с даты получения обращения.

23.4. Положения настоящего раздела не ограничивают права Заказчика и Потребителя, предоставленные законодательством Российской Федерации о защите прав потребителей.

24. Иные условия

24.1. Настоящая Оферта применяется совместно с Правилами посещения и инструктажем по технике безопасности танцевальной студии, Политикой в отношении обработки персональных данных, согласиями, тарифами, прайс-листом и иными документами Исполнителя, размещенными на сайте и/или на информационном стенде в помещении Студии.

24.2. Исполнитель вправе привлекать третьих лиц для исполнения отдельных функций, связанных с оказанием услуг, технической поддержкой, организацией занятий, ведением учета, обработкой платежей, фото- и видеосъемкой, ведением сайта, CRM-системы / онлайн-системы учета, рассылкой организационных сообщений и иными действиями, необходимыми для исполнения договора.

24.3. В случае противоречия между настоящей Офертой и Правилами посещения в части порядка посещения Студии и техники безопасности применяются Правила посещения, если это не ухудшает положение Заказчика или Потребителя по сравнению с законодательством Российской Федерации.

24.4. Если отдельное положение настоящей Оферты будет признано недействительным, это не влияет на действительность остальных положений Оферты.

24.5. Во всем, что не урегулировано настоящей Офертой, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

24.6. Исполнитель вправе изменять настоящую Оферту в одностороннем порядке. Новая редакция Оферты вступает в силу с момента ее размещения на сайте, если иной срок не указан в новой редакции. О существенных изменениях условий Оферты, затрагивающих интересы Заказчиков или Потребителей, Исполнитель уведомляет путем размещения соответствующей информации на сайте <https://zeffir-dance.ru/> не менее чем за 10 календарных дней до вступления изменений в силу, если иной срок не предусмотрен законодательством Российской Федерации. Изменения не распространяются на уже оплаченные услуги, если иное не согласовано Сторонами или не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

25. Реквизиты Исполнителя

Индивидуальный предприниматель Палачева Лидия Анатольевна

ОГРНИП 316784700212600

ИНН 781612384690

Адрес: РФ, г. Санкт-Петербург, проспект Ленинский, дом 82, корп. 1

Телефон: +7 (952) 225-12-25

Электронная почта: zeffir@zeffir-dance.ru

Сайт: <https://zeffir-dance.ru/>

Банк: АО «ТБанк»

БИК: 044525974

Корреспондентский счет: 30101810145250000974

Расчетный счет: 40802810900002495240